

# AGUILA SOLITARIA

744

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	S 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	\$/ 350.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	SD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 1.50





# Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

**"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".**

**PÍDALA YA!**

**Revista**

## AGUILA SOLITARIA


Otra revista de 

**EDITOR AGUILA SOLITARIA No. 744**  
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** William Agudelo U. **Gerente de Mercadeo:** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lila Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano E. **Editora:** María del Pilar Sosa Q. **Director Departamento de Comics:** Eder Nicolás Araújo A. **Diseño y Armada:** Carlos A. Chaparro O. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. **EDITOR CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2656200. Télex: 44883. Teletax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ramco Ltda. 05-11-92.

## AGUILA SOLITARIA


ARGUMENTO: *Victor Foy*  
**"LA GUERRA O LA PAZ"**

**EL SHERIFF OBSERVA CODICIOSAMENTE LAS PEPITAS DE ORO DE LA FABULOSA MINA DEL DIABLO.**



IMAGINABA UNA GRAN RIQUEZA PERO NO TANTA. ESTOY RODEADO DE ORO.

**TAMBIÉN AMBICIONA OTRO TESORO.**



Y TÚ TAMBIÉN ME PERTENECES. NO, NO, SUÉLTAME, BANDIDO.

**SE IMPONE LA LEY DE AQUEL HOMBRE.**

1





2



¡EL ORO DE LA MINA DEL DIABLO SERÁ EL LECHO DONDE SE PERPETRE TAN COBARDE ACCIÓN!

3





QUÉ MEJOR LUGAR QUE ESTE, EN MEDIO DE TANTO ORO, PARA DISFRUTARTE. JA JA JA.

¡NO, NO, SUÉLTAME!



QUÉ IMPOTENCIA SIENTE LA HERMOSA JOVENAL NO PODER DEFENDERSE DE AQUEL HOMBRE BRUTAL.

SI MATARON A ÁGUILA SOLITARIA, YA NO HABRÁ QUIÉN ME AYUDE.

ERES MUY BONITA. ME GUSTAS. ¡AH!



BAJO EL QUEMANTE SOL DEL MEDIODÍA Y ENTRE EL ORO QUE BRILLA COMO FUEGO, VA A CONSUMARSE AQUELLA DESPIADADA VIOLACIÓN.

¡MIRA IGUAL QUE EL ORO!

¡TODO ES MIO!

¡AAYYY!

4



LA RESPIRACIÓN JADEANTE COMO DE ANIMAL DE AQUEL HOMBRE, LA ANGUSTIA MÁS.

¡MIRA...MIRA!

¡NO! ¡DÉJAME!



DE PRONTO, LAS VOCES DE SUS COMPAÑEROS LO INTERRUMPEN.

¡JEFE... JEFE!

¡CUIDADO!

Y AHORA, ¿QUE QUIEREN ESTOS BRUTOS?

EL INDIO SE NOS ESCAPO VIVO.

NO LO VAA CREER, PERO SE FUE VOLANDO.

5





6

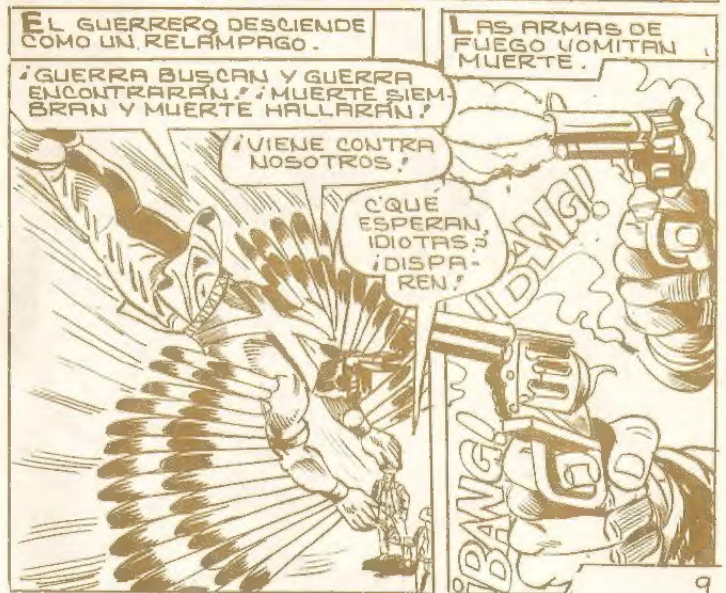


7



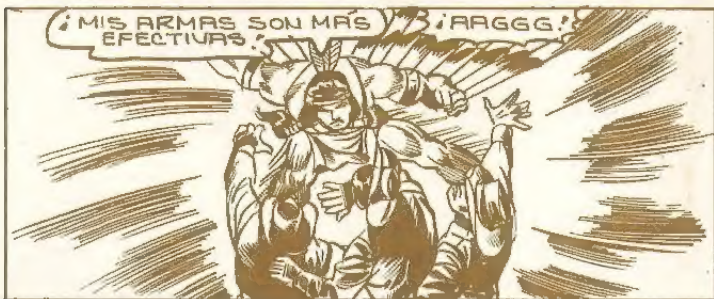
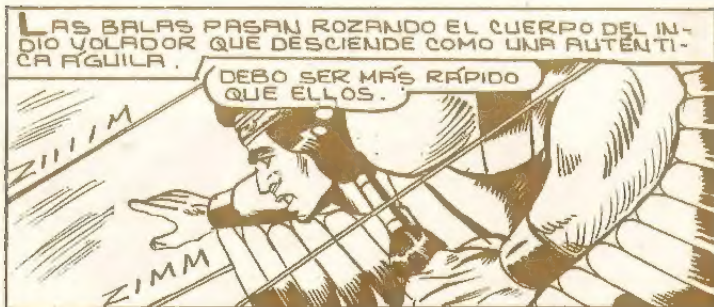


8



9









ME QUEDAN DOS BALAS  
Y NO VOY A DESPERDICIA-  
LAS. APUNTARE CUIDA-  
DOSAMENTE.

CADA SEGUNDO ES DE  
VIDA O MUERTE.



SU PULSO ES FIRME Y APUNTA CON PRECISIÓN  
PARA MATARLO.

¡AHORA!



PERO, TOKY INTERVIENE.

¡JIAK!

¡RAYYY!

12



¡MALDITO PAJARRACO!  
¡ME ROMPES EL BRAZO!  
¡SUÉLTAME!

¡JUCK...  
JUCK!



INSTANTES QUE IVONE  
APROVECHA OBEDECIE-  
DO LAS ÓRDENES.

ME OCULTARÉ EN  
LA MINA.



PERO EL ENEMIGO SE RECUPERA RÁPIDAMENTE.

¿QUÉ ESPERAN, IDIOTAS?  
¡ABRAN FUEGO!

¡HAY QUE MATAR  
AL INDIO VOLA-  
DOR!

¡NOS LA  
PAGARÁ!

13





TAMBIEN TOKY SE PONE A BUENA DISTANCIA.



MIENTRAS, IVONE LOGRA SU OBJETIVO.



Y CON RAPIDEZ VERTIGINOSA, SIGUE EL MISMO CAMINO QUE IVONE.



TOKY DESCONOCE LOS PLANES DE SU AMO.





TOKY DECIDE PONERSE EN LUGAR ESTRATÉGICO PARA VIGILAR.



Y PINTO DEBE PERMANECER ESCONDIDO HASTA QUE SU AMO LE ORDENE OTRA COSA.

LOS GRITOS DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS RETUMBAN EN LOS ABANDONADOS TIROS DE LA MINA.



TENEMOS SUERTE DE ESTAR VIVOS, PERO DEBEMOS PREPARARNOS PARA EL SIGUIENTE ATAQUE.

16

ME ALEGRA VERTE SANA Y SALVA.



CREÍ QUE ESOS DESALMADOS ACABARÍAN CON NOSOTROS.

SIN EMBARGO, AQUÍ ESTAMOS PRISIONEROS, Y SI SALIMOS, NOS MATARÁN.



NO TENGAS MIEDO, CARRA PALIDA. CONFÍA EN MÍ.

ESPERO QUE VENGAN A BUSCARNOS PORQUE ESTE LUGAR SERÁ SU TUMBA.



LA MINA NO TIENE OTRA SALIDA, ASÍ QUE LOS TENEMOS ACORRALADOS.

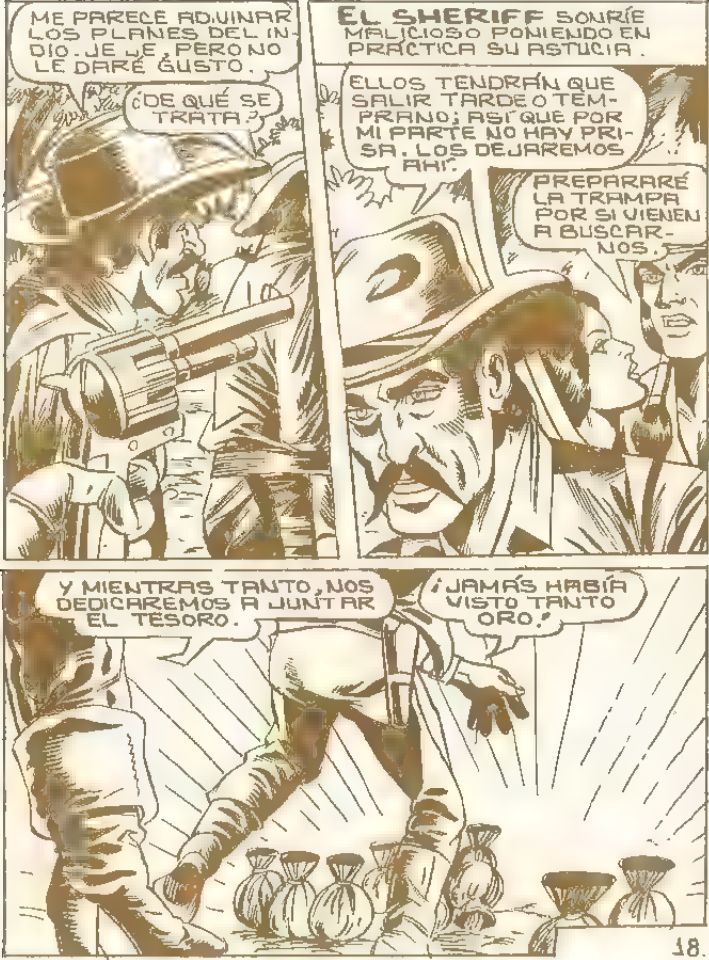


¡VAMOS POR ELLOS!

TODAVÍA NOS QUEDAN BALAS.

17









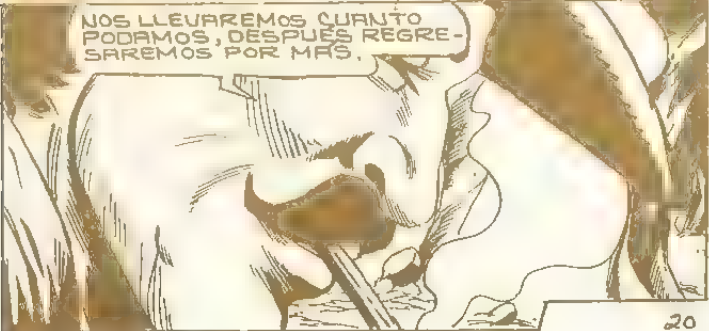
DESDE AQUÍ VIGILARE, Y EN CUANTO EL INDIO O LA MUJER ASOMEN LA CABEZA... SE MUEREN.



¡DE PRISA, ESTÚPIDOS! QUE NO PIENSO PASAR ME AQUÍ TODA LA VIDA!

PERO, ES QUE HAY TANTO ORO QUE NO BASTARÁ UN DÍA PARA JUNTARLO.

¡UF... UF!  
¡CÓMO PESA!



NOS LLEVAREMOS CUANTO PODAMOS, DESPUES REGRESAREMOS POR MAS.



EN EL INTERIOR DE LA MIRA EL HINO DE LAS AGUILAS HACE PLANES

ESTO ES COMO UNA RATONERA; HAY AGUJEROS POR TODAS PARTES.

MI PADRE TRABAJÓ OCHO AÑOS EN TERRO ESCARBANDO POR ESTO BUSCANDO ORO.



¡OH!

¡CUIDADO, CARA PÁLIDA! QUE PUEDE HABER UN DERRUMBE EN CUALQUIER MOMENTO. ¡CUIDADO!



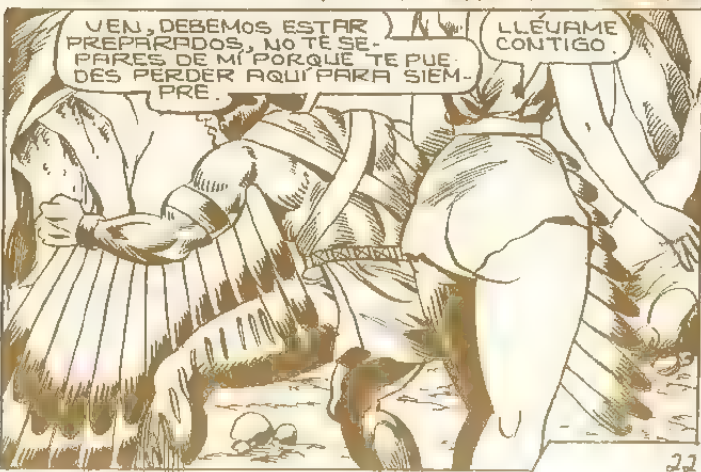


SI ESTO SE DERRUMBA, QUEDAREMOS AQUÍ ENTERRADOS EN VIDA.

TIENES RAZÓN. ESTO ES UNA TRAMPA.



ESPERO QUE EL CARA PALIDA VENGA A BUSCARNOS, Y ENTONCES ...LO ATRAPAREMOS.



VEN, DEBEMOS ESTAR PREPARADOS, NO TE SEPARES DE MÍ PORQUE TE PUEDES PERDER AQUÍ PARA SIEMPRE.

LLEVAME CONTIGO.



NO PENSARÁS SALIR, ¿VERDAD?

NO, PERO DESDE AQUÍ PODEMOS VER CUANDO ELLOS VENGAN A BUSCARNOS.



ESTAREMOS PREPARADOS PARA DEJARLOS AQUÍ ATRAPADOS.

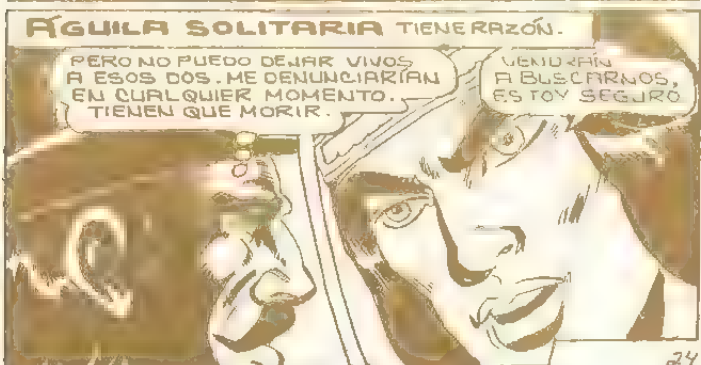
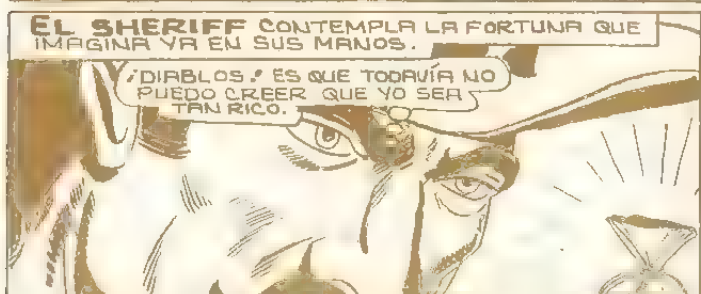
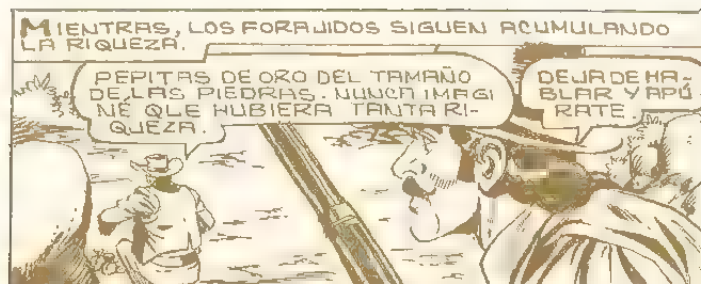
¿Y SI NO VIENEN A BUSCARNOS?



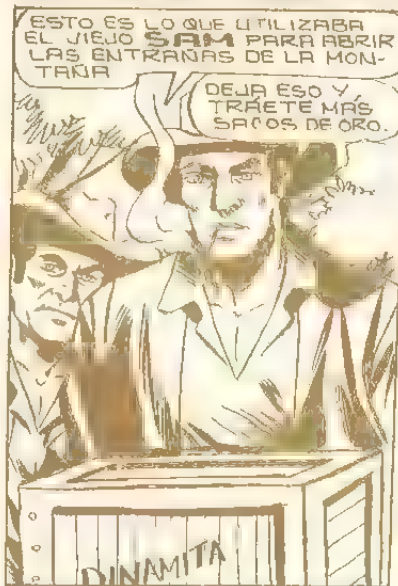
VENDRÁN, PORQUE NO PUEDEN DEJAR NOS CON VIDA, SERÍA PELIGROSO PARA ELLOS.

OJALA QUE NO TE EQUIVOQUES.





24



25



EL HALLAZGO FACILITA  
SUS PLANES.

¡LA MINA SERÁ LA  
TUMBA DE ESOS DOS!

¡BRAVO! ¡CON ESTO  
VAMOS A FIRMAR  
LA SENTENCIA DE  
MUERTE DE AGUI-  
LA SOLITARIA  
Y LA MUJER!

NO ENTIENDO  
QUE INTENTA  
HAZER, SHE-  
RIFF.

¡CUIDENME LAS ESPAL-  
DAS. VOY A DEJARLES  
ESTE REGALITO.

YA COMPREENDO. ¡VA-  
MOS A VOLAR LA EN-  
TRADA DE LA MINA!

Y EL INDIO Y LA  
MUJER QUEDA-  
RÁN SEPULTA-  
DOS EN VIDA.

26.

TOKY VIGILA EN  
SILENCIO.

¿?

DESCUBRE LOS PLANES DEL  
CARA PALIDA.

¡!

LA RATONERA  
SE VAA CERRAR.

¡MALDITO INDIO! ¡AQUÍ SERÁ  
TU TUMBA; ENCOMIENDATE  
A TUS DIOSSES. ¡JA JA JA!

27





ESPERO QUE SEPAS REZAR. JA JA JA.

NO LO SÉ, PERO NO DEBE DE SER NADA BUENO.

¿QUÉ ES LO QUE HACE?



VAMOS A VER, PERO CON CUIDADO. CARA PALIDA. SI NOS DESCUBREN NOS MATAN.

DESPACIO... DESPACIO...



LA TRAMPA ESTÁ TENDIDA.

ESTO VA A SER MUY DIVERTIDO. JE JE JE.



ATRÁS TODOS, QUE ESTO VA A VOLAR.



EL FUEGO AVANZA INEXORABLE HACIA LOS CARTUCHOS.



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS LO DESCUBRE, PERO ES DEMASIADO TARDE.

¡VOLARÁ LA ENTRADA DE LA MINA. ¿QUEDAREMOS ATRAPADOS?





30



31



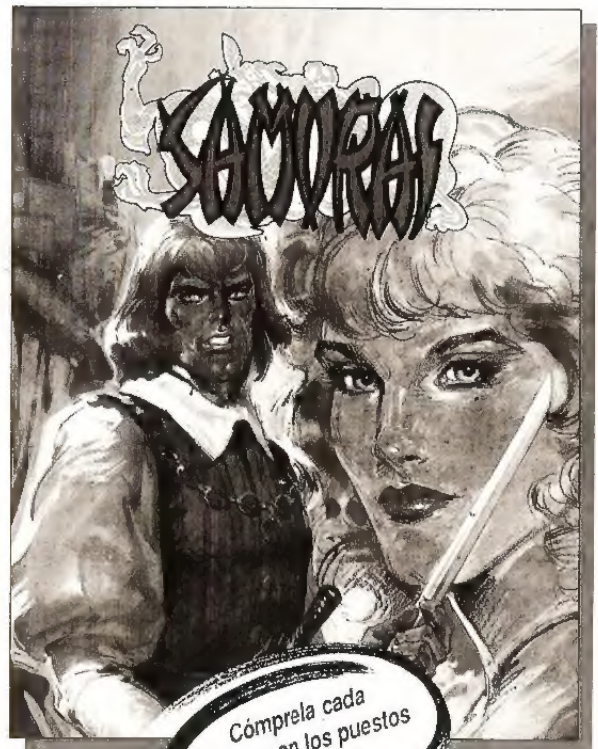


¿TOK Y MORIRÁ POR LA EXPLOSIÓN?  
 ¿ÁGUILA SOLITARIA Y SU COMPAÑERA  
 QUEDARÁN SEPULTADOS EN VIDA?  
 ¿LA MINA DEL DIABLO COBRARÁ MÁS  
 VIDAS? PRÓXIMO EPISODIO:  
 "LLUVIA DE SANGRE"

32

JOHN BARRY

Un héroe galante, apasionado,  
 audaz, dominante y valiente que  
 siempre anda en busca del poder  
 imperial.



EDITORIA  
 CINCO